

الس
لنما
فن
EMA
BES

GABÈS CINÉMA
FEN
voyage...

**FESTIVAL |
GABÈS CINÉMA FEN → STUTTGART
WÜRTTEMBERGISCHER KUNSTVEREIN STUTTGART
CINÉMA & ART VIDÉO**

GABES
CINEMA
FEN
𐤂𐤍𐤏𐤓
𐤂𐤍𐤏𐤓
𐤂𐤍𐤏𐤓

**Württem
bergischer
Kunst
verein
Stuttgart**

Sur invitation du Württembergischer Kunstverein de Stuttgart (<https://www.wkv-stuttgart.de/>), et à l'initiative de l'artiste et cinéaste iranienne Negar Tahsili, Gabès Cinéma Fen et El Kazma, sa section Art vidéo, se sont délocalisés à Stuttgart les 18-19 et 20 septembre 2020, le temps d'un week-end.

L'événement qui s'est déroulé les 18-19 et 20 septembre 2020 a porté sur un ensemble de 4 longs métrages (fiction + documentaire), de 6 courts métrages et de 10 vidéos d'art puisés dans la programmation de Gabès Cinéma Fen 2019, 2020 auquel a été ajoutée l'édition 0 d'El Kazma organisée en 2018. Ces éditions, sous la houlette de Sami Tlili, directeur artistique de la section Cinéma, et de Amel Ben Attia et Paul Ardenne, curators pour El Kazma 2019 et 2020, ont ainsi été revisitées par l'artiste Negar Tahsili, curatrice de cette édition spéciale.

Dans la programmation proposée par ce centre d'art co-dirigé par Iris Dressler et Hans D. Christ, plusieurs rencontres modérées par Negar Tahsili, ont été prévues:

- Un premier panel regroupant Oussema Dhiab, assistant réalisateur de *Tout va bien Lella?*, de Rabeb Mbarki, un film documentaire sur la catastrophe écologique en cours à Gabès, et deux artistes allemands Sylvia Winkler and Stephan Köperl, auteurs de plusieurs performances traitant de la question;
- Un deuxième panel regroupant Paul Ardenne, curateur d'El Kazma 2020 et Nadia Kaabi-Linke, artiste tunisienne résidant en Allemagne sur le thème : « Travailler en Europe »;
- Un talk de Paul Ardenne, curateur d'El Kazma 2020, sur « L'esthétique du film tunisien »;
- Un dernier talk de l'artiste vidéaste tunisien Ismail Bahri à l'occasion de la projection de son court-métrage Foyer et de ses vidéos Ligne, Revers et Apparition.

**FESTIVAL |
GABÈS CINÉMA FEN → STUTTGART
CINÉMA & ART VIDÉO
PROGRAMMATION TUNISIENNE**

Sélection Films longs métrages

1. Tout va bien Lella?! de Rabeb Mbarki (Doc)
2. Dans la peau de Jilani Saadi
3. Bidoun 3 de Jilani Saadi
4. La Voie normale de Erije Sehili

Sélection Films Courts métrages

1. All come from dust de Younes Ben Slimane
2. I am at the back de Fakhri El Ghezal
3. Companions of the cave de Fakhri El Ghezal
4. Foyer de Ismail Bahri
5. Silence de Hédi Ladjimi
6. Les pastèques du Cheikh de Kaouther Ben Henia

Sélection Art vidéo

1. Ligne de Ismail Bahri
2. Revers de Ismail Bahri
3. Apparition de de Ismail Bahri
4. Interstices Opus I de Haythem Zakaria
5. Revenir de Nicène Kossentini
6. De Mythe et de Choses de Souad Mani
7. Allo de Amine Koudhai
8. Das Kapital Épilogue de Nadia Kaabi Linke
9. Coma de Alaeddin Abou Taleb
10. Dead Meat Moving de Malek Gnaoui

VIDEOKUNST
 DOKUMENTARFILME
 SPIELFILME
 KURZFILME
 GESPRÄCHE
 FOREN

TUNESISCHE FILME IM WÜRTTEMBERGISCHEN KUNSTVEREIN
GABÈS CINÉMA FEN → STUTTGART
 18-20 SEPTEMBER 2020
 OPEN AIR KINO
 EINTRITT FREI

فن الفيديو
 الأفلام الوثائقية
 الأفلام الروائية
 الأفلام القصيرة
 محادثات
 نقاشات

تونسيفيلم
 تونسيفيلم في
 مهرجان
 سينما
 غابيس
 فن
 في
 ستوتغارت
 18-20
 سبتمبر
 2020

Württembergischer
 Kunstverein
 Stuttgart



FESTIVAL | GCFEN GABÈS CINÉMA FEN → VIENNE PHILOMENA + ART VIDÉO | EL KAZMA

Philomena + est un lieu d'art alternatif qui vise à mettre en relation des artistes et des architectes de la région MENA avec la communauté artistique locale de Vienne et vice versa. (pour en savoir plus, <https://philomena.plus/>).

Grâce à au partenariat de La Boîte avec ce Centre, **récipiendaire cette année du Prix du meilleur espace culturel de la ville de Vienne**, une mise en avant d'El Kazma dans la vitrine de Philomena + s'est faite du 11 au 14 janvier 2020. Cette édition spéciale a consisté à diffuser une vidéo par jour d'un artiste tunisien d'El Kazma 2020 sur une TV placée dans la vitrine du Centre (voir photo). L'occasion pour tous ceux qui, pendant le Covid, faisait la queue aux abords du Centre de profiter de leur attente à l'extérieur pour découvrir un artiste vidéaste tunisien.



FESTIVAL | GCFEN GABÈS CINÉMA FEN → À L'INTERNATIONAL EL KAZMA

El Kazma, la section Art Vidéo de Gabès Cinéma Fen a voyagé à l'international et s'est dotée, grâce au streaming, d'un public présent dans plusieurs pays d'Afrique et d'Europe. Ainsi plusieurs centres dans ces pays ont relayé le lien du festival qui n'était opérationnel à l'international que pour la section Art vidéo, la section Cinéma étant contrainte par les droits des distributeurs.

La Cinémathèque de Saint-Etienne

Établissement municipal voué au cinéma depuis près d'un siècle, plus ancienne cinémathèque de France, sa fonction première est le prêt gratuit de films aux écoles et aux mouvements associatifs. Sa mission consiste à collecter, conserver, restaurer, numériser, diffuser et valoriser le patrimoine et la création cinématographique.

<https://cinematheque.saint-etienne.fr/>

Analix Forever à Genève

Analix Forever est une galerie fondée en 1991 basée à Genève en Suisse, spécialisée dans l'art contemporain international avec un focus particulier sur la jeune création. C'est aussi un espace où les artistes se rencontrent, où l'art est discuté, argumenté et écrit.

Analix Forever organise depuis décembre 2011 des soirées de projections vidéos à thème : **Vidéo Forever**. Créé et animé par Barbara Polla et Paul Ardenne, **Vidéo Forever** favorise la rencontre entre artistes, spécialistes de la vidéo et publics dans un objectif à la fois académique et d'ouverture.

<https://videoforever.wordpress.com/> <https://analixforever.com/>

Cinéma Galeries à Bruxelles

Avec une programmation très ciblée, Cinéma Galeries explore les cultures de l'image sous toutes ses formes : cinéma, animation, arts visuels, web culture et emmène le spectateur hors des sentiers battus... Il aborde de manière transversale tous ces champs de la création. Ce lieu consacré aux films d'auteurs propose également un large programme d'expositions dédié au cinéma indépendant et à l'art contemporain. De nombreux artistes contemporains comme Eric Baudelaire, Amos Gitai, David Lynch, ont été invités à présenter leur travail, toujours en relation avec le cinéma.

<https://www.galleries.be/>

H2/61.26 à Casablanca

H2/61.26 est un espace d'art et culture au cœur de Casablanca (Maroc) qui offre une vue panoramique exceptionnelle sur la mégapole marocaine de par sa situation au 11^e étage. H2/61.26 propose des rencontres débats, conférences, expositions, et accueille des résidences artistiques.

Les Ateliers Sauvages à Alger

Les Ateliers Sauvages sont un centre de création artistique ouvert en 2015 situé en plein centre d'Alger. Ils ont depuis leur création un programme de résidences artistiques. Le but est double : faire collaborer avec des artistes internationaux des artistes algériens, de fait assigné à domicile par l'échiquier politique international et faire découvrir aux lauréats de ces résidences la culture algérienne, sauvage et complexe

<https://www.facebook.com/pages/category/Museum/Les-Ateliers-Sauvages-481674092010289/>

7ASSALA au Caire

7assala soutient les voix marginales qui vont au-delà de l'image arabe typique. 7assala ravive des points de vue différents et sincères et contribue à la diffusion de la pratique cinématographique, hors les grandes villes.

<https://www.facebook.com/7assalla/>

الس
لنما
فن
EMA
BES

GABÈS CINÉMA
FEN
voyage...